europass

Curriculum vitae Europass



Informaţii personale

Prenume / Nume	**OANA ANDREICA**
Adresă(e)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	oana.andreica@amgd.ro
Naţionalitate(-tăţi)	Română
Data naşterii	13.09.1980

Domeniul ocupaţional

Conferenţiar universitar / Secretar muzical

Experienţa profesională

Perioada	Octombrie 2012-prezent
Funcţia sau postul ocupat	Lector universitar doctor la disciplinele Muzicologie, Semiotică muzicală şi Secretariat muzical (linia de predare în engleză)
Activităţi şi reponsabilităţi principale	Îndrumarea studenţilor în realizarea lucrărilor obligatorii, predarea subiectelor care intră în programa cursurilor şi a seminariilor, intensificarea participării la concerte, coordonarea studiului individual, îndrumare de lucrări de licenţă şi disertaţie
Numele şi adresa angajatorului	Academia Naţională de Muzică „Gh. Dima", Str. Ion I.C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Învăţământ superior
Perioada	Octombrie 2009-septembrie 2012
Funcţia sau postul ocupat	Asistent universitar doctor la disciplina Muzicologie (şi secretar al Departamentului de Muzicologie)
Activităţi şi reponsabilităţi principale	Îndrumarea studenţilor în realizarea lucrărilor obligatorii, predarea subiectelor care intră în programa seminariilor, intensificarea participării la concerte, coordonarea studiului individual
Numele şi adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gh. Dima", Str. Ion I.C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Învăţământ superior
Perioada	Octombrie 2006-Iunie 2009
Funcţia sau postul ocupat	Preparator universitar la disciplina Muzicologie (şi secretar al Catedrei de Muzicologie)
Activităţi şi responsabilităţi principale	Îndrumarea studenţilor în realizarea lucrărilor obligatorii, predarea subiectelor care intră în programa seminariilor, intensificarea participării la concerte, coordonarea studiului individual
Numele şi adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gh. Dima", Str. Ion I.C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Învăţământ superior
Perioada	Iulie 2005-prezent
Funcţia sau postul ocupat	Secretar muzical al Filarmonicii de Stat „Transilvania" Cluj-Napoca
Activităţi şi responsabilităţi principale	Întocmirea calendarului de concerte al Filarmonicii, organizarea turneelor naţionale şi internaţionale, conceperea programelor de sală
Numele şi adresa angajatorului	Filarmonica de Stat „Transilvania", Piaţa Lucian Blaga nr. 1-3, Cluj-Napoca
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	Septembrie 2004-Iunie 2005

Funcţia sau postul ocupat	Profesor de pian
Activităţi şi responsabilităţi principale	Îndrumarea elevilor în studiul pianului
Numele şi adresa angajatorului	Şcoala de Muzică, Str. Horea nr. 19A, Cluj-Napoca
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Învăţământ preuniversitar
Perioada	Martie 2004-August 2005
Funcţia sau postul ocupat	Realizator muzical
Activităţi şi responsabilităţi principale	Realizarea emisiunilor zilnice de muzică cultă
Numele şi adresa angajatorului	Radio Renaşterea, Piaţa Avram Iancu nr. 18, Cluj-Napoca
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Media

Educaţie şi formare

Perioada	2004-2009
Calificarea / diploma obţinută	Nivelul 8 de calificare din CEC / Diplomă de Doctorat
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Cogniţie şi artă, Proiectare curriculară, Elaborarea proiectelor de cercetare instituţională / Competenţe cognitive şi funcţional-acţionale
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gh. Dima"
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Doctor în muzică
Perioada	2004-2006
Calificarea / diploma obţinută	Nivelul 7 de calificare din CEC / Diplomă de Masterat
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Sinteze muzicologice, Arhetipuri muzicale, Inferenţe matematice în muzică, Retorică muzicală, Etnomuzicologie / Competenţe cognitive şi funcţional-acţionale
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gh. Dima"
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Studii de Masterat
Perioada	1999-2004
Calificarea / diploma obţinută	Nivelul 6 de calificare din CEC / Diplomă de Licenţă
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Muzicologie, Estetică, Stilistică, Teorie muzicală, Forme şi analize muzicale, Armonie, Contrapunct, Etnomuzicologie/ Competenţe cognitive şi funcţional-acţionale
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gh. Dima"
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Studii de Licenţă
Perioada	1994-1998
Calificarea / diploma obţinută	Diplomă de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Pian, Muzică de cameră, Acompaniament, Teoria muzicii, Istoria muzicii, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Estetică / Competenţe cognitive şi funcţional-acţionale
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Liceul de Artă Baia Mare
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	Bacalaureat

Aptitudini şi competenţe personale

Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză, Franceză, Germană

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înţelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	Exprimare scrisă

Limba	Engleză	C2		C2		C2		C2		C2
Limba	Franceză	B2		B2		B2		B2		B2
Limba	Germană	B1		B1		B1		B1		B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Competenţe şi abilităţi sociales

Capacitate ridicată de interacţiune cu oamenii, deschidere înspre soluţii noi de rezolvare a problemelor

Competenţe şi aptitudini organizatorice

Soluţionarea cu succes a situaţiilor de criză, stabilirea unui plan prealabil de abordare a problemelor, un nivel superior de muncă în echipă, coordonarea acesteia pe multiple planuri, capacităţi dobândite în urma organizării ediţiilor Festivalului „Toamna Muzicală Clujeană" din cadrul Filarmonicii de Stat „Transilvania" sau a turneelor instituţiei.

Competenţe şi aptitudini artistice

Premii la concursurile naţionale de interpretare muzicală, participări la simpozioane naţionale şi internaţionale de muzicologie, publicarea de studii şi articole în reviste de specialitate, realizarea de emisiuni pentru Radio România Muzical

Informaţii suplimentare

Coordonator al proiectului „Festivalul Internaţional Toamna Muzicală Clujeană", ediţiile 51, 52, 53 (2017-2019)
Director al Congresului Internaţional de Semnificaţie Muzicală, Cluj-Napoca, mai 2018
Membră în comitetul ştiinţific al Festivalului Internaţional „Sigismund Toduţă", ediţiile a III-a şi a IV-a (2016, 2017)
Bursieră DAAD, octombrie-noiembrie 2015, Universitatea „Ludwig Maximilians", München
Director de proiect de cercetare post-doctorală CNCSIS, 2013-2015
Coordonator al Cursului de Jurnalism Muzical din cadrul Festivalului Studenţesc de Operă „Viva Vox", Cluj-Napoca, 2010 şi 2012
Bursieră DAAD, octombrie-noiembrie 2010, Universitatea „Alexander von Humboldt", Berlin
Participare la workshop-ul *Managementul instituţiei culturale*, Cluj-Napoca, iunie 2007
Participare la Conferinţa *Cultura înaltă şi celelalte culturi*, din cadrul evenimentelor reunite sub cupola *Sibiu. Capitală culturală a Europei*, octombrie 2007
Membru al Comitetului de organizare a manifestărilor dedicate Centenarului Sigismund Toduţă
Membru al Centrului de Excelenţă al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima"
Membru în cadrul grantului CNCSIS *Investgaţii analitice şi creatoare în genurile balet şi simfonie de cameră din componistica naţională şi universală contemporană*, 2006-2008
Membru în cadrul grantului DECID *Integrarea tehnologiilor informaţionale şi de comuncaţie specifice învăţământului la distanţă într-un program de artă şi cultură*, 2006-2008
Bursieră Socrate-Erasmus între 2002-2003, Oldenburg, Germania
Bursieră a Fundaţiei „Sigismund Toduţă" între 2003-2004